

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»
(МБДОУ № 22 «Сказка»)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВСЕ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ РЕБЯТ»
*ранний дошкольный возраст (2-3 года)***

Автор программы:
Гавриленко Юлия Федоровна, воспитатель,
педагог дополнительного образования

Сургут -2020

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Все для маленьких ребят»**

Название программы	«Все для маленьких ребят»
Направленность программы	Социально - педагогическое
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Гавриленко Юлия Федоровна
Год разработки	2020г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	МБДОУ «Сказка» № 22; Заведующим Демерчан А.М. приказ № ДС 22-11-373/9 от 21.08.20
Информация о наличии рецензии	-
Цель	Развитие детей раннего возраста на основе использования современных игровых технологий и адаптация ребенка образовательной организации, социализация малышей, обеспечение физического, личностного и интеллектуального развития каждого воспитанника.
Задачи	• создание условий для гармоничного психического, физического и интеллектуального развития детей раннего возраста; • содействие в социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям детского сада; • организация психолого-педагогического сопровождения ребёнка раннего возраста.
Ожидаемые результаты освоения программы	В результате освоения программы «Всё для маленьких ребят» у детей сформированы: - представление ребенка об окружающем мире. - накопление сенсорного опыта. - становление речи ребенка. - развитие мелкой и крупной моторики.
Сроки реализации программы	Учебный период 01.09.2020 – 31.05.2021
количество часов в неделю/ год	1 час в неделю/73 в год
Возраст обучающихся	Воспитанники от 2 до 3 лет
Формы занятий	Групповая от 5 до 9 детей
Методическое обеспечение	• Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М.: Карапуз, 2007. • Воронина С., Кухаренко С. Тренинг раннего развития в паре мама – ребенок (от 1 года до 3 лет).

	• Доронова Т.Н., Глушкова Г.В., Гризик Т.И. Вместе с семьей. Пособие по взаимодействию ДОУ и родителей. – М.: Просвещение, 2005. • Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Жичкина А.Е., Мусиенко С.И. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников ДОУ. – М.: Линка – Пресс, 2006.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Развивающая предметно-пространственная среда групповой комнаты и музыкального и физкультурного зала оборудована в соответствии с требованиями. В музыкальном зале имеются: мультимедийное оборудование, музыкальный центр. Для организации педагогического процесса есть весь необходимый наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиеническим нормам.

"Детство - это важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а насыщенная, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, кто вёл ребёнка за руку в детские годы. Что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш"

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

В настоящее время перед ОУ ставятся задачи поиска внутренних источников развития, перехода к рациональному использованию всех имеющихся ресурсов с целью повышения качества образовательных услуг.

Также, в настоящее время активно развиваются вариативные формы дошкольного образования, такие как Консультационные Центры, Центры игровой поддержки ребенка (ЦИПР), основным контингентом которых являются семьи, имеющие детей, не посещающих детские дошкольные учреждения.

Центр игровой поддержки ребенка призван осуществлять психолого-педагогическую деятельность, направленную на развитие и социализацию детей раннего возраста, и повышение педагогической культуры родителей (законных представителей).

С 01.10.2015г. на базе дошкольного отделения функционирует Центр игровой поддержки ребенка (далее ЦИПР) - для семей с детьми раннего возраста, не посещающих образовательные учреждения. Кружок «Всё для маленьких ребят» даёт возможность детям, не посещающим ДОО, познать радость дошкольного детства

Основные цели работы ЦИПР – развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий, адаптация ребёнка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение и к его условиям, социализация малышей, улучшение детско-родительских отношений, обеспечение физического, личностного и интеллектуального развития каждого воспитанника.

Направленность программы «Центр игровой поддержки ребенка» социально – педагогическая. Программа психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста в условиях центра игровой поддержки ребенка составлена с опорой на нормативные документы: законом № 273 - ФЗ «Закон об образовании в РФ» от 29.12.2012г., Конституции РФ, Конвенции о правах ребенка, «Правил оказания платных образовательных услуг», утвержденных постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013г. Программа «Центр игровой поддержки ребенка» разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, на основе ФГОС ДО и предназначенной для использования в ДОО, с целью обеспечения всестороннего развития, воспитания и обучения детей в возрасте от двух до трех лет, не охваченных услугами дошкольного образования, обеспечения успешной адаптации при поступлении в дошкольное образовательное учреждение с использованием парциальной программы «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой и И. Новоскольцевой и аудио – программы Е. Железновой «Музыка с мамой». И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Программа рассчитана на один учебный год

Новизна программы: Содействие полноценному развитию ребенка – дошкольника. Данная программа предусматривает познавательное – речевое развитие детей от 2 до 3 лет и

готовит к обучению на следующей ступени дошкольного образования средствами использования в данном процессе игровых технологий.

Актуальность создания Центра игровой поддержки ребенка и данной программы:

-Недостаточная информированность родителей в области современных игровых средств, предлагаемых на российском рынке и критериях их отбора.

-Отсутствие целенаправленного обучения родителей способам применения различных видов игровых средств и оборудования (ИСО), организации на их основе развивающих игр, а также методам игрового взаимодействия с детьми

Отличительной особенностью программы «Все для маленьких ребят» обращает внимание родителей, педагогов на важность целенаправленного развития потенциальных возможностей своего ребенка. Программа направлена на разностороннее и полноценное развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет.

Данная программа обращает внимание родителей, педагогов на важность целенаправленного развития потенциальных возможностей ребенка, помочь создать условия, которые помогли бы заложить основу для дальнейшего интеллектуального, эмоционального и личностного развития.

Ранний возраст является самым благоприятным периодом для того, чтобы заложить основы развития человека как личности. В период до 3 лет ребенку присущи огромные потенциальные ресурсы развития. Малыш развивается так стремительно как никогда в последующие возрастные периоды.

Педагогическая целесообразность. Все для маленьких ребят – уникальная форма организации дошкольного образования для родителей, заботящихся о своих детях. Далеко не все современные родители, не смотря на многообразие возможностей получения информации о воспитании и развитии ребенка, имеют четко выработанную и осознаваемую концепцию становления маленького человека. При игровой поддержке ребенка первых трех лет жизни заметный эффект может быть достигнут только при комплексном взаимодействии: ребенок – педагог – родитель.

Именно поэтому раскрывается возможность:

- эффективной стимуляции речевого и умственного развития малыша;
- активного исследования окружающего мира, и формирования к нему чувства безопасности и доверия;
- безболезненной адаптации к детскому саду;
- для педагогов ОУ - это возможность повысить престиж учреждения в глазах родителей, построить с ними доверительные отношения.

Основные направления работы программы – развитие ребёнка в игровой и других видах деятельности: его познавательных способностей, эмоционально личностной и социальной сферы, представлений об окружающем мире, речи, мелкой моторики, творческих способностей, сенсорных ощущений, двигательной активности, музыкального слуха и ритма.

Основные цели работы «Все для маленьких ребят» – развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий, адаптация ребёнка в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) и к его условиям, социализация малышей, обеспечение физического, личностного и интеллектуального развития каждого воспитанника.

Основными задачами

- создание условий для гармоничного психического, физического и интеллектуального развития детей раннего возраста;

- содействие в социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям детского сада;
- организация психолого-педагогического сопровождения ребёнка раннего возраста.

Возрастная категория воспитанников: Программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет) в форме групповых занятий.

Срок реализации программы: программа рассчитана на один учебный год (сентябрь – май)

В рамках данной программы обеспечивается проведение:

- игровых сеансов,
- семейных праздников,
- ознакомление с современными игровыми средствами,
- проведение бесед, семинаров, семинаров-практикумов, консультаций для родителей.
- Рекомендации по различным вопросам воспитания и развития детей раннего возраста.
- Буклеты по различным вопросам воспитания и развития детей раннего возраста.

Режим занятий «Все для маленьких ребят»

Программа рассчитана на период 01.09.20 -31.05.21

- Плановое количество занятий в год – 73.
- Количество часов в неделю – 1 час.
- Количество занятий в месяц – 8
- Периодичность занятий – 2 раза в неделю.
- Годовая нагрузка на ребенка 2-3 лет составляет 73 игровых сеанса.

Ожидаемые результаты: социализация ребенка раннего возраста.

В результате освоения программы «Все для маленьких ребят» у детей сформированы:

- представление ребенка об окружающем мире.
- накопление сенсорного опыта.
- становление речи ребенка.
- развитие мелкой и крупной моторики.

Модель выпускника .

Сенсорное развитие:

- Активно использует осязание, зрительное и слуховое восприятие;
- Обследует предметы с помощью взрослого, выделяет их цвет, форму, величину.

Развитие общих движений:

- Ходит и бегает, не наталкиваясь на сверстников;
- Берет, держит, переносит, кладет, бросает мяч;
- Ползает, подлезает под натянутую веревку.

Речевое развитие:

- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
- Пользуется речью как средством общения со сверстником;
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Социально-эмоциональное развитие:

- Присутствует чувство комфорта, уют и защищенности, бодрости и радости;
- Осознаёт себя как отдельный человек;
- Идентифицирует себя с именем и полом.

Развитие предпосылок к игровой деятельности:

- Выполняет несколько игровых действий с одним предметом;
- Подбирает игрушки и атрибуты для игры, использует предметы-заместители;
- Осваивает начальные навыки ролевого поведения

Диагностический инструментарий.

Цель: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования, раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования.

Задача: получить полную информацию об индивидуальных особенностях развития ребенка, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию поддержки ребенка, построение его образовательной траектории.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте по образовательным областям				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Стремится к общению со взрослыми.	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними.	Владеет активной речью, включенной в общение.	Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам.	Имеет опыт в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости.
Проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	Знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими.	Обращается с вопросами и просьбами.	Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам.	Стремится осваивать различные виды движения.
Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.	Знает название окружающих предметов и игрушек.	Понимает речь взрослых.	Проявляет интерес к рассматриванию картинок	Упражнения выполняет самостоятельно, уверенно.
Активно подражает взрослым в движениях и действиях.	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия.	Знаком с книжной культурой, детской литературой.	Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.	Выделяет ведущую руку, действует руками поочередно и вместе, выполняет прицельные движения (крупная моторика), выполняет тонкие движения пальцами (мелкая

				моторика).
Настойчив в достижении результата своих действий.	Эмоционально вовлечен в действия предметами.	Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Имеет элементарное представление о видах искусства.	Двигательная активность адекватна возрасту, испытывает удовольствие от движения.
Эмоционально отзывчив, умеет сопереживать.		Эмоционально реагирует на тексты различных жанров детской литературы.	Радуетя при восприятии мира природы, дает простые эмоциональные оценки.	Стремится подражать движениям, участвует в двигательной деятельности инициированной взрослым.

Учебно – тематический план на 2020 – 2021 учебный год

План работы программы «Все для маленьких ребят» составляется на учебный год, содержание которого построено на основе использования современных игровых технологий в виде «Игрового сеанса»

Режим игровых сеансов

№	Количество игровых сеансов	Количество игровых сеансов в минутах	№	Количество игровых сеансов в минутах	Количество игровых сеансов	Количество игровых сеансов в минутах
	В неделю		В месяц		В год	
	2	20	8	480	73	4380

Учебно – тематический план.

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1	Нескучный день	2	2	2
2	Веселые мячи	2	2	2
3	С мишкой в гости мы идем	2	2	2
4	Дом для Зайчика	2	2	2
5	Встреча с ежиком в осеннем лесу	2	2	2
6	Прощание с Солнышком	2	2	2
7	Как звери к зиме готовились	2	2	2
8	Моя любимая игрушка	2	2	2
9	Петушок и его семья	2	2	2
10	Зимушка - зима	2	2	2
11	Как снеговик друзей искал	2	2	2
12	Сказка про то, как Мишка готовился новый год встречать	2	2	2
13	В гости к снеговiku	2	2	2
14	Сказочное путешествие в зимний лес	2	2	2
15	Весёлые снежинки	2	2	2
16	Бабушкины сказки	2	2	2
17	В гостях у матрёшки	2	2	2
18	В лес пойдём, колобка найдём	2	2	2
19	Домашние животные	2	2	2
20	Веселый теремок	2	2	2
21	В гостях у бабушки	2	2	2
22	Играем с мишкой	2	2	2
23	Жил был зайчик	2	2	2
24	В гостях у курочки рябы	2	2	2
25	Весёлое путешествие	2	2	2
26	Приходи скорей, весна!	2	2	2
27	Выросла репка...	2	2	2

28	Как зайчонок Стёпа в лесу заблудился	2	2	2
29	Пирамидка	2	2	2
30	Едут машины	2	2	2
31	Приглашаем на пирог	2	2	2
32	Яблоко и ежик	2	2	2
33	Кукла Катя заблудилась в лесу	2	2	2
34	В гости к бабушке и дедушке	2	2	2
35	Солнечные зайчики	2	2	2
36	Вместе весело играть	1	1	1
37	Лето красное идет	1	1	1
38	Итоговое занятие: «Мы выросли» (выпускной праздник)	1	1	1
	Итого часов	73	73	73

II. Содержание программы.

Содержание деятельности программы «Все для маленьких ребят» определяется общеобразовательной программой образовательного учреждения, программами дополнительного образования, индивидуально - ориентированными программами, разрабатываемыми и реализуемыми в нашем учреждении в соответствии с государственным образовательным стандартом. В целях планомерного воздействия на развитие каждого ребенка проводятся специальные игры – занятия.

Форма проведения занятий – игровые сеансы.

Продолжительность игрового сеанса – 0,5 часа.

- Особое внимание уделяется развитию у детей познавательных навыков, любознательности, общительности, активности, стимулирующих общее творческое развитие ребенка и эмоциональный отклик на действия и общение с другими детьми.

- На групповых игровых сеансах мы приобщаем малыша к различным видам продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация), двигательной деятельности (подвижным играм, упражнениям, игровому массажу, пальчиковой гимнастике, гимнастике для глаз), музыкальному и эмоциональному развитию.

- Педагогом создаются специальные психолого-педагогические условия для формирования у ребенка таких свойств личности как самостоятельность, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям.

Наши занятия включают:

- Пальчиковые игры – способствуют развитию мелкой моторики и как следствие, благотворно оказывают влияние на развитие речи ребенка.

- Логопедические разминки – непосредственно влияют на развитие речи ребенка.

- Подвижные игры – помогают развитию навыков ходьбы, переступания, бега, прыжков, координации движений.

- Продуктивные занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование) – помогают развивать мелкую моторику кистей рук.

- Театрализация (кукольная сказка) – знакомит с родной культурой, с сказочным детским фольклором.

Игровой сеанс объединяет несколько видов деятельности детей единой темой, и имеют определенный алгоритм. Для детей раннего возраста важно следовать этому алгоритму. Это имеет большое значение для успешной социализации ребенка и помогает в снижении его тревожности. Знакомый алгоритм помогает малышам легко переходить от одной деятельности к другой, к началу и окончанию игрового сеанса.

Алгоритм игрового сеанса:

- приветствие; знакомство с новым персонажем;
- взаимодействие с персонажем в игре (музыкальные игры);
- творческая продуктивная деятельность;
- подвижная игра (пальчиковая гимнастика, упражнения и др.);
- игровая деятельность по инициативе ребенка;
- прощание.

Данная структура игрового сеанса позволяет эффективно взаимодействовать воспитателя в процессе игровой поддержки ребёнка, максимально разнообразить игровые ситуации с учетом не только возрастных особенностей, но и индивидуальных предпочтений, интересов детей.

I. Характеристика основных направлений игровых сеансов

«Школа этикета» (культура поведения)

Этикет – это установленный порядок поведения. Воспитывая ребенка раннего возраста, педагогам и родителям надо помнить, что они первые, кто должен умело, очень тонко и осторожно придать ребенку те черты и особенности, которые проявятся и окрепнут у него в дошкольном возрасте. Именно в раннем возрасте должно быть положено начало этой воспитательной работе, так как чем позже она будет начата, тем труднее будет ее осуществить. Главное в воспитании детей раннего возраста — придерживаться принципов последовательности. Этот принцип реализуется в умении выполнять действия в определенном порядке: здороваться, прощаться, убирать игрушки, мыть руки и т.д. Выработка хороших привычек у детей раннего возраста — важное условие формирования характера.

«Игралочка» (свободная игровая деятельность).

В свободной игре дети совместно с родителями учатся взаимодействовать с игрушками, строить простые диалоги. Постепенно в свободной игре дети осваивают конструктивные партнерские отношения (катание мячика друг другу, кормление куклы, конструирование и т. д.). В ходе свободной игры детей раннего возраста совместно с родителями осваивается и конструирование. Здесь формируется воспитание целенаправленных действий, умения играть. Обогащается сенсорный опыт детей: действуя со строительными материалами, они приобретают элементарные представления о форме, величине предметов, учатся ориентировке в пространстве. Дети учатся узнавать 3-4 детали строительного набора (кирпичики, кубики, пластины, трехгранные призмы), уметь накладывать их друг на друга, ставить рядом, воспроизводить действия, показанные взрослым.

«Подвижные пальчики» (пальчиковые игры).

Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. В ходе "пальчиковых игр" ребенок, повторяя движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, письму.

«Волшебная страна Сенсорика» (сенсорное развитие).

Формируются целенаправленные действия, умение играть. Обогащается сенсорный опыт детей: действуя со строительными материалами, они приобретают элементарные представления о форме, величине предметов, учатся ориентировке в пространстве. Основной задачей сенсорного развития является создание условий для формирования восприятия начальной ступени познания окружающей действительности. Специально созданные условия – в процессе проведения занятий и в повседневной жизни – позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных разновидностях величины (большой - маленький), формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, чёрный, белый). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п. Конструируя, ребенок учиться различать не только внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение); у него развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их модель (так в действии развивается анализ и синтез).

«Хочу все знать» (расширение ориентировки в окружающем и развитие речи).

Ранний возраст является важнейшим этапом в развитии речи ребенка. В связи с этим в системе всего педагогического процесса развитию речи и расширению ориентировки в окружающем должно быть уделено особое внимание. В результате практических действий с предметами, сопровождаемых пояснением взрослого, дети получают большое количество речевых образцов. На фоне развития понимания речи взрослых начинает формироваться активное подражание их действиям и словам. Постепенно речь становится важнейшим средством передачи ребенку социального опыта и руководства его поведением. Общие задачи развития речи детей раннего возраста — развивать понимание речи, способность подражания,

накапливать словарь, развивать речь как средство общения с окружающими. Конкретное содержание задач в зависимости от возрастных особенностей в каждом полугодии второго года разное.

«Очумелые ручки» (*продуктивная деятельность*).

Включает в себя: - рисование восковыми мелками, гуашью, акварелью; - лепку из пластилина, воска, массы; - аппликации. Продуктивной деятельностью дети занимаются совместно с родителями под руководством педагога. Тематика занятий, особенно в начале года, очень условна. Детям дается возможность познакомиться с материалами, т.к. многие из них впервые видят восковые мелки, кусочек воска, кисточку и краски и т.д. Основная задача занятий продуктивной деятельности – познакомить малышей со свойствами материалов, с их особенностями и возможностями взаимодействия.

«Веселая нотка» (*музыкально – ритмическая часть*).

Данная часть делится на 3 подчасти: - музыкально – ритмический круг, подвижные игры; - упражнения на развитие общей моторики детей; - игры на руках и коленях.

Музыкально – ритмический круг (хоровод) – это музыкально – литературная композиция, используемая в кругу и сопровождаемая движениями в соответствии с текстом. Педагог приглашает малышей и их родителей в просторное помещение, где двигательная активность детей сможет проявиться в свободной мере. Педагог играет ведущую роль и являет собой пример для подражания. Литературный материал для композиции (потешки, прибаутки, стихи и песенки для малышей) педагоги подбирают так, чтобы слова и образы были поняты и зримы для детей. Этому помогают выразительные движения, жесты, мимика, голос, эмоции педагога и родителей.

Упражнения на развитие общей моторики детей – это комплекс упражнений, направленный на развитие основных физических движений, проводимый в игровой форме (бег, ходьба, прыжки, лазанье, ползание, бросание).

Игры на руках и коленях – основная задача: создание эмоционально – тактильного взаимодействия родителя и ребенка, что, безусловно, способствует укреплению эмоциональных отношений. Эти игры доставляют радость и малышам, и родителям.

«Здоровячок» (*развитие движений*).

В раннем возрасте у ребёнка формируются нервная и костно - мышечная система, совершенствуется дыхательный аппарат, закладываются основы хорошего здоровья и полноценного физического развития. В раннем дошкольном возрасте двигательный опыт детей чрезвычайно мал. В этот период ребёнок учится многому: осваивает ходьбу, разнообразные действия. Играя, ребёнок "незаметно" осваивает основные движения. При этом необходимо давать детям возможность учиться разнообразным способам действия, не требуя глубокой технической отработки. Большое влияние на желание детей подвигаться оказывают подвижные игры. Подвижные игры вводятся постепенно, по мере освоения детьми предыдущей игры и по мере овладения основными движениями. Эмоциональность достигается музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально ритмической гимнастики, образными упражнениями, сюжетными композициями.

«В гостях у сказки» (*Чтение сказок, театрализация*).

Одним из главных источников познания действительности (событий, существующих и действующих лиц, образца поведения, характера героев и т.д.) являются сказки и их персонажи. Сказочные образы полны эмоциональной насыщенности, красочны и необычны, и в то же время просты и доступны для детского понимания, правдоподобны и реалистичны. Сказка появляется в жизни малыша с самого рождения, а некоторые родители начинают рассказывать сказки своим малюткам, когда они находятся еще в утробе. Учитывая такую роль сказок в жизни ребенка, педагог придает большое значение отбору и процессу рассказывания сказок. Сказка показывается в конце каждого месяца и является его логическим завершением. Произведение для рассказывания детям подбирается с особой тщательностью, учитывая

возрастные особенности, время года и ценности, которые содержат в себе данные произведения.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы построения программы

- *Принцип системности.*

В основу систематизации материала положены идеи развития интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка.

- *Принцип личностного подхода.*

Развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим, психическим, психологическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы. Воспитание опирается на естественный процесс саморазвития задатков

и творческого потенциала личности ребенка, признания ценности личности, ее уникальности права на уважение. Такое развитие личности маленького человека возможно при создании позитивных эмоциональных отношений между всеми участниками педагогического процесса.

• *Принцип этнопедагогического подхода.*

Ребенок растет и развивается в конкретной социокультурной среде. Воспитание должно строиться с опорой на народные традиции в широком смысле, культуру, включающую богатейший опыт обрядов и обычаев. В соответствии с этим основным содержанием программы является фольклорный материал – потешки, прибаутки, сказки, песенки.

• *Принцип деятельностного подхода.*

Предметная деятельность и общение являются ведущими в раннем возрасте. Взаимодействие ребенка с взрослым по поводу предмета или игрушки невозможно без теплого эмоционального общения. Это реализуется в играх с сюжетными игрушками (куклами, машинками, зверюшками и т.д.), природным материалом (камышками, шишками, песком и т.д.); в занятиях продуктивными видами деятельности.

• *Принцип взаимодействия ребенка с родителями при участии специалиста.*

Раннее обучение и развитие во взаимодействии ребенка с взрослым направлено на достижение двух целей:

✓ создание оптимальных условий для интеллектуального развития ребенка;

✓ создание оптимальных условий для социального и эмоционального развития ребенка и формирования у него таких свойств личности, как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к окружающим.

Для обеспечения эмоционального комфорта мы руководствуемся следующими принципами:

1. Доброжелательность и ненавязчивость со стороны педагогов;

2. Введение игрового персонажа;

3. Использование сюрпризных моментов;

4. Смены видов деятельности (например, рассматривание игрушки, речь с движением по показу взрослого, сенсорная игра, музыкально-ритмические движения, рисование);

II. Организационные требования к деятельности кружка «Все для маленьких ребят»

Деятельность кружка осуществляет педагогическую деятельность, направленную на всестороннее развитие детей от 2 до 3 лет, на основе современных методов организации игровой деятельности. Данная услуга предоставляется группе воспитанников от 5 до 9 человек. Кружок работает 2 раза в неделю: работа с детьми.

График работы Кружка «Все для маленьких ребят»

Кружок «Всё для маленьких детей» функционирует 2 раза в неделю: вторник и пятница.

Продолжительность игрового сеанса – 0,5 часа.

В кружке 2 игровые комнаты:

Комната для игр – занятий (развивающие настольные игры, дидактический материал для развития сенсомоторных навыков, логические игры и разные виды конструкторов, для продуктивных видов деятельности и т.д.);

Комната активных игр и музыкальных занятий (активные игры - занятия, музыкально – ритмические игры, разучивание и пение песен, танцев, игры в бассейне с шарами, занятия на больших мячах и т.д.)

Основные направления работы кружка:

- Развитие познавательных способностей;
- Развитие эмоционально-личностной, социальной сферы;
- Развитие представлений об окружающем мире;

- Развитие речи;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие сенсорных ощущений;
- Развитие двигательной активности;
- Развитие музыкального слуха и ритма.
-

Формы работы

- Обучающие и развивающие игры - занятия.

III. Календарно – тематическое планирование для группы

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1.	Нескучный день	2		
2.	Веселые мячи	2		
3.	С мишкой в гости мы идем	2		
4.	Дом для Зайчика	2		
5.	Встреча с ежиком в осеннем лесу	2		
6.	Прощание с Солнышком	2		
7.	Как звери к зиме готовились	2		
8.	Моя любимая игрушка	2		
9.	Петушок и его семья	2		
10.	Зимушка – Зима!	2		
11.	Как снеговик друзей искал	2		
12.	Сказка про то, как Мишка готовился новый год встречать	2		
13.	В гости к снеговiku	2		
14.	Сказочное путешествие в зимний лес	2		
15.	Веселые снежинки	2		
16.	Бабушкины сказки	2		
17.	В гостях у матрёшки	2		
18.	В лес пойдём – колобка найдём	2		
19.	Домашние животные	2		
20.	Веселый теремок	2		
21.	В гостях у бабушки	2		
22.	Играем с Мишкой	2		
23.	Жил был Зайчик	2		
24.	В гостях у курочки рябы	2		
25.	Веселое путешествие	2		
26.	Приходи скорей, весна	2		
27.	Выросла репка...	2		
28.	Как зайчонок Степа в лесу заблудился	2		
29.	Пирамидка	2		
30.	Едут машины	2		

31.	Приглашаем на пирог	2		
32.	Яблоко и ежик	2		
33.	Кукла Катя заблудилась в лесу	2		
34.	В гости к бабушке и дедушке	2		
35.	Солнечные зайчики	2		
36.	Вместе весело играть	1		
37.	Лето красное идет	1		
38.	Итоговое занятие: «Мы выросли» (выпускной праздник)	1		

IV. Методическое обеспечение.

В работе кружка широко используются практические методы обучения. Практические методы обучения невозможно использовать без других, в частности наглядных, словесных. При встрече детей педагог использует сюрпризный момент, игровые ситуации «Кто в гости к нам пришел?», «Как ежик рад, что встречает здесь ребят!», «Куда зовет нас бабушка?». При проведении занятий педагог учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, варьирует игровые задания, проводит занятия по развитию движений.

На занятиях используется разнообразный яркий дидактический материал и спортивный инвентарь, способствующий всестороннему развитию ребёнка. Все занятия спланированы таким образом, что родители активно участвуют в нём со своими детьми, что позволяет родителям получить опыт развития малышей, который в дальнейшем можно использовать и в домашних условиях. Широко используется художественное слово (потешки, стихотворения, прибаутки), что способствует речевому развитию детей, поддерживает интерес детей к деятельности.

Так же при подготовке к занятию подбираются атрибуты (погремушки, ленточки, колокольчики и др.), подбирается репертуар. На занятиях дети учатся подпевать песни, выполнять простейшие подражательные движения (прыгать как зайки, бегать как мышки и т.п.)

Материальная база кружка включает следующие разделы:

Игровые средства и оборудование (ИСО) в соответствии с основными направлениями развития ребенка:

ИСО для развития общих движений;

ИСО для развития движений рук и ручных навыков;

ИСО для развития сенсорного восприятия;

ИСО для развития мышления;

ИСО для развития речи и языка;

ИСО для социально-эмоционального развития;

ИСО для творческого развития;

ИСО для развития представлений об окружающем мире.

Пространство помещения следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов:

-Зона манипулятивных игр;

-Зона ИЗО деятельности;

-Строительный уголок;

-Книжный уголок;

-Уголок ролевой игры;

-Уголок театрализации;

-Зона настенного группового материала.

V. Литература к программе
«Центр игровой поддержки ребенка»

- Винникова Г. И. «Социальное развитие и окружающий мир» – М.: Т.Ц. Сфера, 2010.
- Г. Г. Григорьева «Кроха» Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений. – М.: Просвещение, 2007.
- Г. Г. Григорьева «Кроха» Методические рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений. – М.: Просвещение, 2007.
- Г. Г. Григорьева «Развитие ребёнка в изобразительной деятельности». – М.: Просвещение, 2007.
- Коробова М. В., Белоусова О. Ю. «Малыш в мире природы» - М. :Просвещение, 2010 г.
- Николаева С. Н. «Юный эколог» Система работы в младшей группе. – М.: Мозайка-Синтез, 2010 г.
- Г. Ю. Одиноква «Игры с красками от «Карапуза». – М.: Карапуз, 2011 г.
- И. С. Погодина «Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста». – С-П: Детство-пресс, 2012 г.
- И. С. Погодина «Роль изобразительного творчества в становлении ребёнка как личности». – М.: 2009.
- Хомякова Е. Е. «Комплексные развивающие занятия». - С-П: Детство-пресс, 2012 г.
- Сорокина Н. В., Миланович Л. Г. «Кукольный театр для самых маленьких». – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2010 г.
- Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М.: Карапуз, 2007.
- Воронина С., Кухаренко С. Тренинг раннего развития в паре мама – ребенок (от 1 года до 3 лет).
- Доронова Т.Н., Глушкова Г.В., Гризик Т.И. Вместе с семьей. Пособие по взаимодействию ДООУ и родителей. – М.: Просвещение, 2005.
- Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Жичкина А.Е., Мусиенко С.И. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников ДООУ. – М.: Линка – Пресс, 2006.