

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»
(МБДОУ № 22 «Сказка»)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНОЕ ТЕСТО»
*средний и старший дошкольный возраст (4-6 лет)***

Автор программы:
Гавриленко Юлия Федоровна, воспитатель,
педагог дополнительного образования

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНОЕ ТЕСТО»

Название программы	«Волшебное тесто»
Направление программы	Художественное
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Гавриленко Юлия Федоровна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2018
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	МБДОУ № 22 «Сказка»; приказ № 12-ДС22-13-469/18 от 11.09.2018 г. заведующий А.М. Демерчан
Информация о наличии рецензии	-
Цель	раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.
Задачи	Образовательные: ✓ знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста; ✓ учить соблюдать правила техники безопасности; ✓ учить стремиться к поиску, самостоятельности; ✓ учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов. Развивающие: ✓ развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций; ✓ развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером; ✓ формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию; ✓ формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения Воспитательные: ✓ воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам; ✓ воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий. ✓ Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Ожидаемые результаты освоения программы	Ребенок лепит с натуры простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные изображения), передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.
Сроки реализации	3 года
Количество часов в неделю/год	Возраст 4-5 лет 2 занятия в неделю / 76 в год Возраст 5-6 лет - 2 занятия в неделю / 76 в год Возраст 6-7 лет - 2 занятия в неделю / 76 в год
Возраст обучающихся	Средний, старший дошкольный возраст от 4 до 7 лет
Форма занятий	Групповая (10-14чел.)
Наличие условий для реализации программы	Оборудовано специальное помещение «Волшебная мастерская»
-развивающая предметно-пространственная среда - специально оборудованное помещение (учебная зона в помещении)	Развивающая предметно-пространственная среда помещения «Волшебная мастерская» оборудована в соответствии с требованиями. В комнате «Волшебная мастерская» имеются: учебная зона, столы, стулья, музыкальный центр, мультимедийное оборудование. Для организации педагогического процесса есть весь необходимый наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиеническим нормам.
- учебно-методический комплект	1. Антипова М.А. Волшебный мир соленого теста. 200 лучших поделок / М.А.Антипова, Е.С.Рубцова. – Ростов н/Д : Владис : М.: РИПОЛ классик, 2010. – 640 с.: ил. – (Карманная библиотека) 2. Игрушки из соленого теста. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. - 64с.:ил. – (Серия «Не скучаем дома!»). 3. Татьяна Лаптева «Соленое тесто. Оригинальные идеи для веселого творчества» - «ЭКСМО» Москва, 2011год - 96с. :ил.

	4. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2009. 5. Лыкова И.А.; Грушина Л.В. Из соленого теста. – М., 2009.3. – 126 с. 6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.-144С. 7. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М., 2005. 8. Носова И.С. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 123с., ил. 9. Романовская Л.А., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста. – М.: М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2009.: - 96 с.: ил. 10. Хананова О.В. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений). 11. Чибрикова О.В. Азбука соленого теста. М.: Эксмо, 2009. – 114 с.: ил. (Азбука рукоделия).
--	---

Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.

Развивающие:

- 1.развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- 2.развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- 3.формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- 4.формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

Воспитательные:

- 1.воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- 2.воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.

3.воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

В основу программы положены **принципы**:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту; · принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
 - принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
 - принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Программа носит развивающий характер — обучение способствует сенсорному, эстетическому, нравственному, интеллектуальному развитию детей.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Ожидаемые результаты реализации программы

Высокий уровень: Ребенок лепит с натуры простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные изображения), передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Средний уровень: Ребенок лепит с натуры простые предметы, животных и лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в небольшой помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи

взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

Низкий уровень: Ребенок совместно со взрослыми лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

Учебно - тематический план.

План работы кружка составляется на учебный год. Каждое занятие, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет в виде выставок. В зависимости от возраста занимающихся в кружке детей дозировка в часах может быть изменена, а в некоторых случаях дополнена или сокращена.

Учебно-тематический план на 2018/ 2019 учебный год средний дошкольный возраст (4-5 лет) первый год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Общее количество часов
1.	Основные способы лепки. «Колобок катится по дорожке».	1
2.	«Блюдо с фруктами»	1
3.	«Мышка»	1
4.	«Лужок»	1
5.	«Грибочки под пенью»	1
6.	«Блюдо с овощами»	1
7.	«Круглая плитка»	1
8.	«Петя-петушок»	1
9.	«Картина»	1
10.	«Кот»	1
11.	«Подсвечник»	1
12.	«Гусеница»	1
13.	«Пирамидка»	1
14.	«Печенье»	1
15.	«Елочка»	1
16.	«Домик»	1
17.	«Снеговик на лыжах»	1
18.	«Игра в крестики-нолики»	1
19.	«Лошадка» (дымка)	1
20.	Сувенир «Валентинка»	1
21.	«Медаль для папы»	1
22.	«Бычок на лугу»	1
23.	«Ромашка с листиками на медальоне»	1

24.	«Сердечко»	1
25..	«Кораблик»	1
26	«Рыбка»	1
27.	«Ежик»	1
28.	«Пасхальные яйца в корзине яйцо»	1
29.	«Вертолет»	1
30.	«Змейка»	1
31.	«Цыплята на поляне»	1
32.	«Полет в космос»	1
33.	«Смайлики из цветного теста»	1
34.	«Цветы и бабочки»	1
35.	«Мисочка»	1
36.	Повторение материала. «Подсвечник»	1
37.	Повторение материала. «Блюдо с овощами»	1
38.	Повторение материала. «Картина»	1
Итого:	38	38 часов

Учебно-тематический план на 2019/2020 учебный год
старший дошкольный возраст (5-6 лет)
второй год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Общее количество часов
1.	Основные способы лепки. «Буква А»	1
2.	«Отпечатки»	1
3.	«Спасибо, лето!»	1
4.	«Змейка в шляпе»	1
5.	«Корзина с грибами»	1
6.	«Осьминог Вася»	1
7.	«Мышка»	1
8.	«Рамочка для фотографий»	1
9	«Картина»	1
10	«Цыпленок Кеша»	1
11	«Подсвечник»	1
12	«Красавец индюк»	1
13	«Хрюшка Нюра»	1
14	«Печенье»	1
15	«Елочка»	1
16	«Домик»	1
17	«Снеговик на лыжах»	1
18	«Игра в крестики-нолики»	1
19	«А где же гнездышко?»	1
20	Сувенир «Сердечко»	1
21	«Медаль для папы»	1
22	«Ежик и гриб»	1
23	«Ваза с цветами»	1
24	«Черепашка»	1
25	«Мудрая сова»	1

26	«Осторожно, не уколись»	1
27	«Динозавр с колючками»	1
28	«Пасхальное яйцо»	1
29	«Козлик кудряшка»	1
30	«Гусеницы-обжоры»	1
31	«Бабочки»	1
32	«Узор в полосе»	1
33	«Лягушата в пруду»	1
34	«Улитки на прогулке»	1
35	«Цифры»	1
36	Повторение материала. Сувенир «Сердечко»	1
37	Повторение материала. «Подсвечник»	1
38	Повторение материала. «Картина»	1
Итого:	38	38 часов

Учебно-тематический план на 2020/ 2021 учебный год
старший дошкольный возраст (6-7 лет)
третий год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Общее количество часов
	Основные способы лепки. «Цифры»	2
2.	«Мое имя»	2
3.	«Красивая тарелка»	2
4.	«Такса Фрося»	2
5.	«Корзина с грибами»	2
6.	«Осьминог Вася»	2
7.	«Котенок с клубком»	2
8.	«Счастливая корова»	2
9	«Картина»	2
10	«Козлик Кудряшка»	2
11	«Подсвечник»	2
12	«Красавец индюк» (дымка)	2
13	«Хрюшка Нюра»	2
14	«Прожорливая мышка»	2
15	«Домик»	2
16	«Мартышка и ноутбук»	2
17	Цирковой слоненок»	2
18	«Змей Горыныч»	2
19	Сувенир «Сердечко»	2
20	«Рамочка для фотографий»	2
21	«Улитка-шкатулка»	2
22	«Ваза с цветами»	2
23	«Черепашка»	2
24	«Мудрая сова»	2
25	«Чайный сервиз»	2
26	«Динозавр с колючками»	2
27	«Пасхальное яйцо»	2

28	«Праздничный торт»	2
29	«Гусеницы-обжоры»	2
30	«Бабочки»	2
31	«Узор в полосе»	2
32	«Лягушата в пруду»	2
33	«Улитки на прогулке»	2
34	«Цифры»	2
35	«Птеродактиль»	2
36	Повторение материала «Рамочка для фотографий»	2
37	Повторение материала «Праздничный торт»	2
38	Повторение материала «Чайный сервиз»	2
Итого:	38	76 часов

Задачи:

1. Учить использовать тесто для проявления творческих способностей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.

2. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое изготовлено на занятии и тщательно высушено. Учить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

3. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании, дополнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Календарно-тематическое планирование для группы первого года обучения средний дошкольный возраст (4-5 лет)

СЕНТЯБРЬ

<i>№ зан.</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Материал</i>	<i>Литература</i>
1	05.09.2017	Замес теста. Свойства материала. Основные способы лепки. «Колобок катится по дорожке».	Цветное соленое тесто, стека.	
2	07.09.2017	«Блюдо с фруктами»	соленое тесто, стека, ветки	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 5.
3	12.09.2017	Раскрашивание красками «Блюдо с фруктами».	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 6.
4	14.09.2017	«Мышка»	Соленое тесто, стека, бусинки, шнурок	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 5.
5	19.09.2017	Раскрашивание красками «Мышка»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 5.
6	21.09.2017	«Лужок»	Соленое тесто, стека	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 10.
7	26.09.2017	Раскрашивание красками «Лужок»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 10.

8	28.09.2017	«Грибочки под пнем»	Соленое тесто, стека,	Петрова Ольга: «Лепим из теста».
---	------------	---------------------	-----------------------	----------------------------------

ОКТЯБРЬ

<i>№ зан.</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Материал</i>	<i>Литература</i>
1	03.10.2017	Раскрашивание красками «Грибочки под пнем»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга: «Лепим из теста».
2	05.10.2017	«Блюдо с овощами»	соленое тесто, стека,	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 3.
3	10.10.2017	Раскрашивание красками «Блюдо с овощами»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 3.
4	12.10.2017	«Круглая плитка»	Соленое тесто, стека, бусинки, семена астений, крупы.	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 13.
5	17.10.2017	Раскрашивание красками «Круглая плитка»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 13.
6	19.10.2017	«Петя-петушок»	Соленое тесто, стека	И.А.Лыкова «Лепим из теста», стр. 16.
7	24.10.2017	Раскрашивание красками «Петя-петушок»	Гуашь, кисти.	И.А.Лыкова «Лепим из теста», стр. 16.
8	26.10.2017	«Картина»	Соленое тесто, стека,.	И.А.Лыкова «Лепим из теста», стр. 20.
9	31.10.2017	Раскрашивание красками «Картина»	Гуашь, кисти.	И.А.Лыкова «Лепим из теста», стр. 22.

НОЯБРЬ

<i>№ зан.</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Материал</i>	<i>Литература</i>
1	02.11.2017	«Кот»	соленое тесто, стека, бусинки зеленые.	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 8.
2	07.11.2017	Раскрашивание красками «Кот»	Гуашь, кисти,	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 8.
3	09.11.2017	«Подсвечник»	Соленое тесто, стека	Ю.А.Кабалкина «Соленое тесто», стр. 8.
4	14.11.2017	Раскрашивание красками «Подсвечник»	Гуашь, кисти.	Ю.А.Кабалкина «Соленое тесто», стр. 8.
5	16.11.2017	«Гусеница»	Соленое тесто, стека,	Петрова Ольга: «Мои первые поделки», стр. 5.
6	21.11.2017	Раскрашивание красками «Гусеница»	Гуашь, кисти	Петрова Ольга: «Мои первые поделки», стр. 5.
7	23.11.2017	«Пирамидка»	Соленое тесто,	Петрова Ольга:

			стека,	«Мои первые поделки», стр. 15.
8	28.11.2017	Раскрашивание красками «Пирамидка»	Гуашь, кисти	Петрова Ольга: «Мои первые поделки», стр. 15.
9	30.11.2017	«Печенье»	Цветное соленое тесто, стека,	Петрова Ольга: «Мои первые поделки», стр. 13.

ДЕКАБРЬ

№ зан.	Дата	Тема занятия	Материал	Литература
1	5.12.2017	«Елочка»	соленое тесто, стека, бусинки разноцветные.	Петрова Ольга: «Мои первые поделки»,
2	7.12.2017	«Домик»	Соленое тесто, стека, картон.	Петрова Ольга: «Мои первые поделки», стр. 14
3	12.12.2017	Раскрашивание красками «Домик»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга: «Мои первые поделки», стр. 14
4	14.12.2017	«Снеговик на лыжах»	Соленое тесто, стека,	Петрова Ольга: «Мои первые поделки»
5	19.12.2017	Раскрашивание красками «Снеговик на лыжах»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга: «Мои первые поделки»
6	21.12.2017	«Игра в крестики-нолики»	Соленое тесто, стека, картон гофрированный.	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто», стр. 10.
7	26.12.2017	Раскрашивание красками «Игра в крестики-нолики»	Гуашь, кисти.	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто», стр. 10.
8	28.12.2017	«Лошадка» (дымка)	Соленое тесто, стека.	И.А.Лыкова «Лепим из теста», стр. 18.

ЯНВАРЬ

№ зан.	Дата	Тема занятия	Материал	Литература
1	09.01.2018	«Лошадка» (дымка)	Соленое тесто, стека.	И.А.Лыкова «Лепим из теста», стр. 18.
2	10.01.2018	Раскрашивание красками «Лошадка» (дымка)	Гуашь, кисти	И.А.Лыкова «Лепим из теста», стр. 18.
3	11.01.2018	Сувенир «Сердечко»	Соленое тесто, стека, скрепка.	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто»,.
4	16.01.2018	Раскрашивание красками Сувенир «Сердечко»	Гуашь, кисти,	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто»,.
5	18.01.2018	«Медаль для папы»	Соленое тесто, стека, скрепка	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто»,.
6	23.01.2018	Раскрашивание красками «Медаль для папы»	Гуашь, кисти,	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто»,.
7	25.01.2018	«Бычок на лугу»	Соленое тесто, стека	Петрова Ольга «Поделки из теста», стр.

				10
8	30.01.2018	Раскрашивание красками «Бычок на лугу»	Гуашь, кисти	Петрова Ольга «Поделки из теста», стр. 10

ФЕВРАЛЬ

№ зан.	Дата	Тема занятия	Материал	Литература
1	01.02.2018	«Ромашка с листиками на медальоне»	Соленое тесто, стека.	Петрова Ольга «Поделки из теста», стр
2	06.02.2018	Раскрашивание красками «Ромашка с листиками на медальоне»	Гуашь, кисти, лента.	Петрова Ольга «Поделки из теста», стр
3	08.02.2018	«Сердечко»	Соленое тесто, стека, бусинки.	Петрова Ольга «Поделки из теста», стр
4	13.02.2018	Раскрашивание красками «Сердечко»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга «Поделки из теста», стр
5	15.02.2018	«Кораблик»	Соленое тесто, стека, ракушки	Петрова Ольга «Поделки из теста», стр. 4
6	20.02.2018	Раскрашивание красками «Кораблик»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга «Поделки из теста», стр. 4
7	22.02.2018	«Рыбка»	Соленое тесто, стека	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто»,.
8	27.02.2018	Раскрашивание красками «Рыбка»	Гуашь, кисти	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто»,.

МАРТ

№ зан.	Дата	Тема занятия	Материал	Литература
1	01.03.2018	«Ежик»	Соленое тесто, стека	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 70
2	06.03.2018	Раскрашивание красками «Ежик»	Гуашь, кисти..	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 70
3	09.03.2018	«Пасхальные яйца в корзине яйцо»	Соленое тесто, стека, формы.	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 45
4	13.03.2018	«Пасхальные яйца в корзине яйцо»	Соленое тесто, стека, формы.	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 45
5	15.03.2018	Раскрашивание красками «Пасхальные яйца в корзине яйцо»	Гуашь, кисти..	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 45
6	20.03.2018	«Вертолет»	Соленое тесто, стека	Д.Н.Колдина «Лепим игрушки», стр. 15
7	22.03.2018	Раскрашивание красками «Вертолет»	Гуашь, кисти.	Д.Н.Колдина «Лепим игрушки», стр. 15
8	27.03.2018	«Змейка»	Соленое тесто, стека	С.А.Лесовская «Зверушки из пластилина и теса», стр.

				54
9	29.03.2018	Раскрашивание красками «Змейка»	Гуашь, кисти	С.А.Лесовская «Зверушки из пластилина и теса», стр. 54

АПРЕЛЬ

<i>№ зан.</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Материал</i>	<i>Литература</i>
1	03.04.2018	«Цыплята на поляне»	Цветное соленое тесто, стека	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 34
2	05.04.2018	«Полет в космос»	соленое тесто, стека, одноразовые тарелки	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 75
3	10.04.2018	Раскрашивание красками «Полет в космос»	Гуашь, кисти	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 75
4	12.04.2018	«Смайлики из цветного теста»	соленое тесто, декоративные элементы	
5	17.04.2018	Раскрашивание красками «Смайлики из цветного теста»	Гуашь, кисти	
6	19.04.2018	«Цветы и бабочки»	соленое тесто, декоративные элементы	
7	24.04.2018	Раскрашивание красками «Цветы и бабочки»	Гуашь, кисти	
8	26.04.2018	«Мисочка»	соленое тесто, декоративные элементы	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 70

МАЙ

<i>№ зан.</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Материал</i>	<i>Литература</i>
1	03.05.2018	Раскрашивание красками «Мисочка»	Гуашь, кисти..	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 70
2	08.05.2018	Повторение материала. Сувенир «Сердечко»	Соленое тесто, стека, скрепка.	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто»,.
3	10.05.2018	Раскрашивание красками Сувенир «Сердечко»	Гуашь, кисти,	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто»,.
4	15.05.2018	Повторение материала. «Подсвечник»	Соленое тесто, стека	Ю.А.Кабалкина «Соленое тесто», стр. 8.
5	17.05.2018	Раскрашивание красками «Подсвечник»	Гуашь, кисти.	Ю.А.Кабалкина «Соленое тесто», стр. 8.
6	22.05.2018	Повторение материала. «Блюдо с овощами»	соленое тесто, стека,	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 3.

7	24.05.2018	Раскрашивание красками «Блюдо с овощами»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 3.
8	29.05.2018	Повторение материала. «Картина»	Соленое тесто, стека,.	И.А.Лыкова «Лепим из теста», стр. 20.
9	31.05.2018	Раскрашивание красками «Картина»	Гуашь, кисти.	И.А.Лыкова «Лепим из теста», стр. 22.

**Календарно-тематическое планирование для группы второго года обучения
старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

СЕНТЯБРЬ

№ зан.	Дата	Тема занятия	Материал	Литература
1	05.09.2017	Замес теста. Свойства материала. Основные способы лепки. «Буква А»	Цветное соленое тесто, стека, бусинки,	
2	07.09.2017	«Отпечатки»	соленое тесто, стека,	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 5.
3	12.09.2017	Раскрашивание красками «Отпечатки»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 5.
4	14.09.2017	«Спасибо, лето!»	Соленое тесто, стека, бусинки, шнурок	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр.7
5	19.09.2017	Раскрашивание красками «Спасибо, лето!»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр.7
6	21.09.2017	«Змейка в шляпе»	Соленое тесто, стека	С.А.Лесовская «Зверушки из пластилина», стр. 54
7	26.09.2017	Раскрашивание красками «Змейка в шляпе»	Гуашь, кисти.	С.А.Лесовская «Зверушки из пластилина», стр. 54
8	28.09.2017	«Корзина с грибами»	Соленое тесто, стека,	Петрова Ольга: «Лепим из теста».

ОКТАБРЬ

№ зан.	Дата	Тема занятия	Материал	Литература
1	03.10.2017	Раскрашивание красками «Корзина с грибами»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга: «Лепим из теста».
2	05.10.2017	«Осьминог Вася»	соленое тесто, стека,	С.А.Лесовская «Зверушки из пластилина», стр. 14
3	10.10.2017	Раскрашивание красками	Гуашь, кисти.	С.А.Лесовская

		«Осьминог Вася»		«Зверушки из пластилина», стр. 14
4	12.10.2017	«Мышка»	Соленое тесто, стека, бусинки, семена астений, крупы.	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 5.
5	17.10.2017	Раскрашивание красками «Мышка»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 5.
6	19.10.2017	«Рамочка для фотографий»	Соленое тесто, стека, картон	А.Ю.Кабалкина «Соленое тесто», стр. 28.
7	24.10.2017	Раскрашивание красками «Рамочка для фотографий»	Гуашь, кисти, картон	А.Ю.Кабалкина «Соленое тесто», стр. 28.
8	26.10.2017	«Картина»	Соленое тесто, стека,.	И.А.Лыкова «Лепим из теста», стр. 20.
9	31.10.2017	Раскрашивание красками «Картина»	Гуашь, кисти.	И.А.Лыкова «Лепим из теста», стр. 22.

НОЯБРЬ

№ зан.	Дата	Тема занятия	Материал	Литература
1	02.11.2017	«Цыпленок Кеша»	соленое тесто, стека, бусинки зеленые.	С.А.Лесовская «Зверушки из пластилина», стр. 10
2	07.11.2017	Раскрашивание красками «Цыпленок Кеша»	Гуашь, кисти,	С.А.Лесовская «Зверушки из пластилина», стр. 10
3	09.11.2017	«Подсвечник»	Соленое тесто, стека	Ю.А.Кабалкина «Соленое тесто», стр. 8.
4	14.11.2017	Раскрашивание красками «Подсвечник»	Гуашь, кисти.	Ю.А.Кабалкина «Соленое тесто», стр. 8.
5	16.11.2017	«Красавец индюк»	Соленое тесто, стека,	И.Лыкова: «Лепим с мамой», стр. 5.
6	21.11.2017	Раскрашивание красками «Красавец индюк»	Гуашь, кисти	И.Лыкова: «Лепим с мамой», стр. 5.
7	23.11.2017	«Хрюшка Нюра»	Соленое тесто, стека,	С.А.Лесовская «Зверушки из теста», стр. 18
8	28.11.2017	Раскрашивание красками «Хрюшка Нюра»	Гуашь, кисти	С.А.Лесовская «Зверушки из теста», стр. 18
9	30.11.2017	«Печенье»	Цветное соленое тесто, стека,	Петрова Ольга: «Мои первые

				поделки», стр. 13.
--	--	--	--	--------------------

ДЕКАБРЬ

№ зан.	Дата	Тема занятия	Материал	Литература
1	5.12.2017	«Елочка»	соленое тесто, стека, бусинки разноцветные.	Петрова Ольга: «Мои первые поделки»,
2	7.12.2017	«Домик»	Соленое тесто, стека, картон.	Петрова Ольга: «Мои первые поделки», стр. 14
3	12.12.2017	Раскрашивание красками «Домик»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга: «Мои первые поделки», стр. 14
4	14.12.2017	«Снеговик на лыжах»	Соленое тесто, стека,	Петрова Ольга: «Мои первые поделки»
5	19.12.2017	Раскрашивание красками «Снеговик на лыжах»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга: «Мои первые поделки»
6	21.12.2017	«Игра в крестики-нолики»	Соленое тесто, стека, картон гофрированный.	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто», стр. 10.
7	26.12.2017	Раскрашивание красками «Игра в крестики-нолики»	Гуашь, кисти.	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто», стр. 10.
8	28.12.2017	«А где же гнездышко?»	Соленое тесто, стека.	И.А.Лыкова «Лепим динозавров», стр. 18.

ЯНВАРЬ

№ зан.	Дата	Тема занятия	Материал	Литература
1	09.01.2018	«А где же гнездышко?»	Соленое тесто, стека.	И.А.Лыкова
2	10.01.2018	Раскрашивание красками «А где же гнездышко?»	Гуашь, кисти	И.А.Лыкова «Лепим динозавров», стр. 18.
3	11.01.2018	Сувенир «Сердечко»	Соленое тесто, стека, скрепка.	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто»,.
4	16.01.2018	Раскрашивание красками Сувенир «Сердечко»	Гуашь, кисти,	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто»,.
5	18.01.2018	«Медаль для папы»	Соленое тесто, стека, скрепка	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто»,.
6	23.01.2018	Раскрашивание красками «Медаль для папы»	Гуашь, кисти,	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто»,.
7	25.01.2018	«Ежик и гриб»	Соленое тесто, стека	С.А.Лесовская «Зверушки из теста», стр. 18

8	30.01.2018	Раскрашивание красками «Ежик и гриб»	Гуашь, кисти	С.А.Лесовская «Зверушки из теста», стр. 18
----------	------------	---	--------------	--

ФЕВРАЛЬ

№ зан.	Дата	Тема занятия	Материал	Литература
1	01.02.2018	«Ваза с цветами»	Соленое тесто, стека, трубочки	И.Лыкова«Лепим из теста, пластилина, глины», стр. 14
2	06.02.2018	Раскрашивание красками «Ваза с цветами	Гуашь, кисти, лента.	И.Лыкова«Лепим из теста, пластилина, глины», стр. 14
3	08.02.2018	«Черепашка»	Соленое тесто, стека, бусинки.	Петрова Ольга «Поделки из теста», стр
4	13.02.2018	Раскрашивание красками «Черепашка»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга «Поделки из теста», стр
5	15.02.2018	«Мудрая сова»	Соленое тесто, стека, ракушки	С.А.Лесовская«Зверушки из теста», стр. 22
6	20.02.2018	Раскрашивание красками «Мудрая сова»	Гуашь, кисти.	С.А.Лесовская«Зверушки из теста», стр. 22
7	22.02.2018	«Осторожно, не уколись»	Соленое тесто, стека	И.А.Лыкова «Чудесные поделки» с
8	27.02.2018	Раскрашивание красками «Осторожно, не уколись»	Гуашь, кисти	И.А.Лыкова«Чудесные поделки»

МАРТ

№ зан.	Дата	Тема занятия	Материал	Литература
1	01.03.2018	«Динозавр с колючками»	Соленое тесто, стека	И.А.Лыкова,«Лепим динозавров», стр 70
2	06.03.2018	«Динозавр с колючками» продолжение	Соленое тесто, стека	И.А.Лыкова,«Лепим динозавров», стр 70
3	09.03.2018	Раскрашивание красками «Динозавр с колючками»	Гуашь, кисти..	И.А.Лыкова,«Лепим динозавров», стр 70
4	13.03.2018	«Пасхальное яйцо»	Соленое тесто, стека, формы.	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 45
5	15.03.2018	Раскрашивание красками «Пасхальное яйцо»	Гуашь, кисти..	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 45
6	20.03.2018	«Козлик кудряшка»	Соленое тесто, стека	С.А.Лесовская«Зверушки из пластилина и теса», стр. 46
7	22.03.2018	Раскрашивание красками «Козлик кудряшка»	Гуашь, кисти.	С.А.Лесовская«Зверушки из пластилина и теса», стр. 46
8	27.03.2018	«Гусеницы-обжоры»	Соленое тесто, стека	А.Ю.Кабалкина «Соленое тесто», стр.4
9	29.03.2018	Раскрашивание красками «Гусеницы-обжоры»	Гуашь, кисти	А.Ю.Кабалкина «Соленое тесто», стр.4

АПРЕЛЬ

<i>№ зан.</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Материал</i>	<i>Литература</i>
1	03.04.2018	«Бабочки»	Цветное соленое тесто, стека, бисер, бусинки.	А.Ю.Кабалкина «Соленое тесто», стр.18
2	05.04.2018	«Узор в полосе»	соленое тесто, стека, одноразовые тарелки	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 75
3	10.04.2018	Раскрашивание красками «Узор в полосе»	Гуашь, кисти	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 75
4	12.04.2018	«Лягушата в пруду»	соленое тесто, декоративные элементы	С.А.Лесовская «Зверушки из пластилина и теса», стр. 46
5	17.04.2018	Раскрашивание красками «Лягушата в пруду»	Гуашь, кисти	С.А.Лесовская «Зверушки из пластилина и теса», стр. 76
6	19.04.2018	«Улитки на прогулке»	соленое тесто, декоративные элементы	С.А.Лесовская «Зверушки из пластилина и теса», стр. 76
7	24.04.2018	Раскрашивание красками «Улитки на прогулке»	Гуашь, кисти	С.А.Лесовская «Зверушки из пластилина и теса», стр. 46
8	26.04.2018	«Цифры»	соленое тесто, декоративные элементы	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 41

МАЙ

<i>№ зан.</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Материал</i>	<i>Литература</i>
1	03.05.2018	Раскрашивание красками «Цифры»	Гуашь, кисти..	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 41
2	08.05.2018	Повторение материала. «Рамочка для фотографий»	Соленое тесто, стека, скрепка.	А.Ю.Кабалкина «Соленое тесто», стр. 28.
3	10.05.2018	Раскрашивание красками «Рамочка для фотографий»	Гуашь, кисти, картон	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто»,.
4	15.05.2018	Повторение материала. Сувенир «Сердечко»	Соленое тесто, стека	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто»,.
5	17.05.2018	Раскрашивание красками Сувенир «Сердечко»	Гуашь, кисти,	Ю.А.Кабалкина «Соленое тесто», стр. 8.

6	22.05.2018	Повторение материала. «Подсвечник»	Соленое тесто, стека,.	Ю.А.Кабалкина «Соленое тесто», стр. 8.
7	24.05.2018	Раскрашивание красками «Подсвечник»	Гуашь, кисти.	И.А.Лыкова «Лепим из теста», стр. 20.
8	29.05.2018	Повторение материала. «Картина»	Соленое тесто, стека,.	И.А.Лыкова «Лепим из теста», стр. 22.
9	31.05.2018	Раскрашивание красками «Картина»	Гуашь, кисти.	И.А.Лыкова «Лепим из теста», стр. 22.

Календарно-тематическое планирование для группы второго года обучения старший дошкольный возраст (6-7 лет)

СЕНТЯБРЬ

<i>№ зан.</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Материал</i>	<i>Литература</i>
1	05.09.2017	Замес теста. Свойства материала. Основные способы лепки. «Цифры»	Цветное соленое тесто, стека, бусинки,	
2	07.09.2017	«Мое имя»	соленое тесто, стека,	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 5.
3	12.09.2017	Раскрашивание красками «Мое имя»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга: «Лепим из теста», стр. 5.
4	14.09.2017	«Красивая тарелка»	Соленое тесто, стека,	И.Лыкова: «Лепим из теста», стр.10
5	19.09.2017	Раскрашивание красками «Красивая тарелка»	Гуашь, кисти.	И.Лыкова: «Лепим из теста», стр.10
6	21.09.2017	«Такса Фрося»	Соленое тесто, стека	С.А.Лесовская «Зверушки из пластелина», стр. 30
7	26.09.2017	Раскрашивание красками «Такса Фрося»	Гуашь, кисти.	С.А.Лесовская «Зверушки из пластелина», стр. 30
8	28.09.2017	«Корзина с грибами»	Соленое тесто, стека,	Петрова Ольга: «Лепим из теста».

ОКТАБРЬ

<i>№ зан.</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Материал</i>	<i>Литература</i>
1	03.10.2017	Раскрашивание красками «Корзина с грибами»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга: «Лепим из теста».
2	05.10.2017	«Осьминог Вася»	соленое тесто, стека,	С.А.Лесовская «Зверушки из

				пластелина», стр. 14
3	10.10.2017	Раскрашивание красками «Осьминог Вася»	Гуашь, кисти.	С.А.Лесовская «Зверушки из пластелина», стр. 14
4	12.10.2017	«Котенок с клубком»	Соленое тесто, стека, бусинки, семена астений, крупы.	С.А.Лесовская «Зверушки из пластелина», стр. 14
5	17.10.2017	Раскрашивание красками «Котенок с клубком»	Гуашь, кисти.	С.А.Лесовская «Зверушки из пластелина», стр. 14
6	19.10.2017	«Счастливая корова»	Соленое тесто, стека, картон	С.А.Лесовская «Зверушки из пластелина», стр. 42
7	24.10.2017	Раскрашивание красками «Счастливая корова»	Гуашь, кисти, картон	С.А.Лесовская «Зверушки из пластелина», стр. 42
8	26.10.2017	«Картина»	Соленое тесто, стека,.	И.А.Лыкова «Лепим из теста», стр. 20.
9	31.10.2017	Раскрашивание красками «Картина»	Гуашь, кисти.	И.А.Лыкова «Лепим из теста», стр. 22.

НОЯБРЬ

№ зан.	Дата	Тема занятия	Материал	Литература
1	02.11.2017	«Козлик Кудряшка»	соленое тесто, стека, бусинки зеленые.	С.А.Лесовская «Зверушки из пластелина», стр. 46
2	07.11.2017	Раскрашивание красками «Козлик Кудряшка»	Гуашь, кисти,	С.А.Лесовская «Зверушки из пластелина», стр. 46
3	09.11.2017	«Подсвечник»	Соленое тесто, стека	Ю.А.Кабалкина «Соленое тесто», стр. 8.
4	14.11.2017	Раскрашивание красками «Подсвечник»	Гуашь, кисти.	Ю.А.Кабалкина «Соленое тесто», стр. 8.
5	16.11.2017	«Красавец индюк» (дымка)	Соленое тесто, стека,	И.Лыкова: «Лепим с мамой», стр. 5.
6	21.11.2017	Раскрашивание красками «Красавец индюк» (дымка)	Гуашь, кисти	И.Лыкова: «Лепим с мамой», стр. 5.
7	23.11.2017	«Хрюшка Нюра»	Соленое тесто, стека,	С.А.Лесовская «Зверушки из теста», стр. 18
8	28.11.2017	Раскрашивание красками «Хрюшка Нюра»	Гуашь, кисти	С.А.Лесовская «Зверушки из теста», стр. 18
9	30.11.2017	«Прожорливая мышка»	Цветное соленое	Петрова Ольга:

			тесто, стека,	«Мои первые поделки», стр. 6.
--	--	--	---------------	-------------------------------

ДЕКАБРЬ

№ зан.	Дата	Тема занятия	Материал	Литература
1	5.12.2017	«Прожорливая мышка»	соленое тесто, стека, бусинки разноцветные.	Петрова Ольга: «Мои первые поделки», стр. 6
2	7.12.2017	«Домик»	Соленое тесто, стека, картон.	Петрова Ольга: «Мои первые поделки», стр. 14
3	12.12.2017	Раскрашивание красками «Домик»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга: «Мои первые поделки», стр. 14
4	14.12.2017	«Мартышка и ноутбук»	Соленое тесто, стека,	С.А.Лесовская «Зверушки из теста», стр. 50
5	19.12.2017	Раскрашивание красками «Мартышка и ноутбук»	Гуашь, кисти.	С.А.Лесовская «Зверушки из теста», стр. 50
6	21.12.2017	«Цирковой слоненок»	Соленое тесто, стека, картон гофрированный.	С.А.Лесовская «Зверушки из теста», стр. 50
7	26.12.2017	Раскрашивание красками «Цирковой слоненок»	Гуашь, кисти.	С.А.Лесовская «Зверушки из теста», стр. 50
8	28.12.2017	«Змей Горыныч»	Соленое тесто, стека.	И.А.Лыкова «Лепим динозавров», стр. 18.

ЯНВАРЬ

№ зан.	Дата	Тема занятия	Материал	Литература
1	09.01.2018	«Змей Горыныч» продолжение	Соленое тесто, стека.	И.А.Лыкова «Лепим динозавров», стр. 18.
2	10.01.2018	Раскрашивание красками «Змей Горыныч»	Гуашь, кисти	И.А.Лыкова «Лепим динозавров», стр. 18.
3	11.01.2018	Сувенир «Сердечко»	Соленое тесто, стека, скрепка.	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто»,.
4	16.01.2018	Раскрашивание красками Сувенир «Сердечко»	Гуашь, кисти,	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто»,.
5	18.01.2018	«Рамочка для фотографий»	Соленое тесто, стека, скрепка	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто», стр. 22
6	23.01.2018	Раскрашивание красками «Рамочка для фотографий»	Гуашь, кисти,	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто», стр. 28
7	25.01.2018	«Улитка-шкатулка»	Соленое тесто, стека	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто», стр.

				28
8	30.01.2018	Раскрашивание красками «Улитка-шкатулка»	Гуашь, кисти	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто», стр. 22

ФЕВРАЛЬ

<i>№ зан.</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Материал</i>	<i>Литература</i>
1	01.02.2018	«Ваза с цветами»	Соленое тесто, стека, трубочки	И.Лыкова «Лепим из теста, пластилина, глины», стр. 14
2	06.02.2018	Раскрашивание красками «Ваза с цветами»	Гуашь, кисти, лента.	И.Лыкова «Лепим из теста, пластилина, глины», стр. 14
3	08.02.2018	«Черепашка»	Соленое тесто, стека, бусинки.	Петрова Ольга «Поделки из теста», стр
4	13.02.2018	Раскрашивание красками «Черепашка»	Гуашь, кисти.	Петрова Ольга «Поделки из теста», стр
5	15.02.2018	«Мудрая сова»	Соленое тесто, стека, ракушки	С.А.Лесовская «Зверушки из теста», стр. 22
6	20.02.2018	Раскрашивание красками «Мудрая сова»	Гуашь, кисти.	С.А.Лесовская «Зверушки из теста», стр. 22
7	22.02.2018	«Чайный сервиз»	Соленое тесто, стека	И.А.Лыкова «Чудесные поделки» с
8	27.02.2018	Раскрашивание красками «Чайный сервиз»	Гуашь, кисти	И.А.Лыкова «Чудесные поделки»

МАРТ

<i>№ зан.</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Материал</i>	<i>Литература</i>
1	01.03.2018	«Динозавр с колючками»	Соленое тесто, стека	И.А.Лыкова, «Лепим динозавров», стр 70
2	06.03.2018	«Динозавр с колючками» продолжение	Соленое тесто, стека	И.А.Лыкова, «Лепим динозавров», стр 70
3	09.03.2018	Раскрашивание красками «Динозавр с колючками»	Гуашь, кисти..	И.А.Лыкова, «Лепим динозавров», стр 70
4	13.03.2018	«Пасхальное яйцо»	Соленое тесто, стека, формы.	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 45
5	15.03.2018	Раскрашивание красками «Пасхальное яйцо»	Гуашь, кисти..	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 45
6	20.03.2018	«Праздничный торт»	Соленое тесто,	И.А.Лыкова, «Лепим

			стека	из пластилина и теста», стр. 56
7	22.03.2018	Раскрашивание красками «Праздничный торт»	Гуашь, кисти.	И.А.Лыкова, «Лепим из пластилина и теста», стр. 56
8	27.03.2018	«Гусеницы-обжоры»	Соленое тесто, стека	А.Ю.Кабалкина «Соленое тесто», стр.4
9	29.03.2018	Раскрашивание красками «Гусеницы-обжоры»	Гуашь, кисти	А.Ю.Кабалкина «Соленое тесто», стр.4

АПРЕЛЬ

<i>№ зан.</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Материал</i>	<i>Литература</i>
1	03.04.2018	«Бабочки»	Цветное соленое тесто, стека, бисер, бусинки.	А.Ю.Кабалкина «Соленое тесто», стр.18
2	05.04.2018	«Узор в полосе»	соленое тесто, стека, одноразовые тарелки	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 75
3	10.04.2018	Раскрашивание красками «Узор в полосе»	Гуашь, кисти	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 75
4	12.04.2018	«Лягушата в пруду»	соленое тесто, декоративные элементы	С.А.Лесовская «Зверушки из пластилина и теса», стр. 46
5	17.04.2018	Раскрашивание красками «Лягушата в пруду»	Гуашь, кисти	С.А.Лесовская «Зверушки из пластилина и теса», стр. 76
6	19.04.2018	«Улитки на прогулке»	соленое тесто, декоративные элементы	С.А.Лесовская «Зверушки из пластилина и теса», стр. 76
7	24.04.2018	Раскрашивание красками «Улитки на прогулке»	Гуашь, кисти	С.А.Лесовская «Зверушки из пластилина и теса», стр. 46
8	26.04.2018	«Цифры»	соленое тесто, декоративные элементы	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 41

МАЙ

<i>№ зан.</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Материал</i>	<i>Литература</i>
1	03.05.2018	Раскрашивание красками «Цифры»	Гуашь, кисти..	Т.С.Комарова, «Занятия по изо деятельности», стр 41

2	08.05.2018	Повторение материала. Сувенир «Сердечко»	Соленое тесто, стека, скрепка.	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто»,.
3	10.05.2018	Раскрашивание красками Сувенир «Сердечко»	Гуашь, кисти,	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто»,.
4	15.05.2018	Повторение материала «Рамочка для фотографий»	Соленое тесто, стека, скрепка	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто», стр. 22
5	17.05.2018	Раскрашивание красками «Рамочка для фотографий»	Гуашь, кисти,	А.Ю.Кабалкина, «Соленое тесто», стр. 28
6	22.05.2018	Повторение материала «Праздничный торт»	Соленое тесто, стека	И.А.Лыкова, «Лепим из пластилина и теста», стр. 56
7	24.05.2018	Раскрашивание красками «Праздничный торт»	Гуашь, кисти.	И.А.Лыкова, «Лепим из пластилина и теста», стр. 56
8	29.05.2018	Повторение материала «Чайный сервиз»	Соленое тесто, стека	И.А.Лыкова «Чудесные поделки» с
9	31.05.2018	Раскрашивание красками «Чайный сервиз»	Гуашь, кисти	И.А.Лыкова «Чудесные поделки»

Организация и содержание работы.

Занятия строятся по плану, который составляется на год (сентябрь - май). Оптимальное количество в подгруппе – от 10 до 14 человек. При большем количестве руководителю не остаётся времени на индивидуальную помощь. Занятия должны проводиться в светлом, хорошо проветриваемом помещении «Волшебная мастерская». Проводятся занятия 2 раза в неделю по 20-25-30 минут (в зависимости от возраста). Дети должны усваивать последовательно логику выполнения задания на основе приобретённых знаний и умений. Материал, необходимый для работы, хранится в определённом месте (шкафу, полке) и всегда доступен детям. Программа рассчитана на 3 года обучения детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Для занятий необходимо подготовить помещение: правильно расставить столы, подготовить иллюстративный материал. Детям сообщается та информация, которая полезна для их творческой работы. Это можно сделать, применяя различные методы педагогического воздействия, учитывая возрастные особенности детей. Широкое включение в педагогический процесс социо - игрового метода. Это разнообразные игры, игровые приёмы, игровые ситуации, которые максимально способствуют созданию лично значимой для ребёнка мотивации обучения, усвоения материала и развития творчества. Внимательное, тактичное отношение к каждому ребёнку, уважение к процессу и результатам его деятельности. Доверие к ребёнку, его

возможностям, максимальная активация детей, предоставление самостоятельности, исключение навязывание своего представления о творчестве.

Каждое занятие рассчитано на определённый возраст, опыт детей и их возможности. Желание познать новое создаёт предпосылок и дальнейшему увлечению детей, пробуждает творческие способности, формирует умения и навыки работы с тестом, воспитывает художественный вкус. Каждое занятие необходимо продумать. Если возникают трудности, то желательно повторить занятие, добиваясь решения поставленной цели. При этом даже в самой неудачно выполненной работе найти положительный элемент, тем самым оставляя надежду на более удачное выполнение задания в следующий раз.

Для поддержания эмоционального отношения к выполнению задания руководитель кружка внимательно наблюдает за поведением ребёнка и, если видит, что ребёнок потерял интерес к работе, выясняет причину потери интереса, успокаивает, поправляет неудачные места в работе или деликатно заменяет задание на посильное, всегда нацеленное на творческое развитие ребёнка. Отдельные темы занятий могут быть сокращены или увеличены по содержанию или по времени.

Работа в кружке предполагает организацию выставок. Выставки имеют большое воспитательное значение. Выставки могут быть постоянными и однодневными, служить отчётными по итогам года. Однодневные выставки проводятся после окончания занятия. Работы должны быть удобно расположены для осмотра, сопровождаться надписью с указанием фамилии, имени, возраста автора. Положительные результаты приносят и обсуждение выставки. Желательно, чтобы при обсуждении принимали участие дети. Взрослый произносит суждения, понятные детям, вызывая творческий подъём. Детские работы представляют собой выражение собственного восприятия жизни, переданного с помощью своих средств и своих умений.

Литература:

Для педагогов:

1. Антипова М.А. Волшебный мир соленого теста. 200 лучших поделок / М.А.Антипова, Е.С.Рубцова. – Ростов н/Д : Владис : М.: РИПОЛ классик, 2010. – 640 с.: ил. – (Карманная библиотека)
2. Игрушки из соленого теста. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. - 64с.:ил. – (Серия «Не скучаем дома!»).
3. Татьяна Лаптева «Соленое тесто. Оригинальные идеи для веселого творчества» - «ЭКСМО» Москва, 2011 год - 96с. :ил.
4. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2009.
5. Лыкова И.А.; Грушина Л.В. Из соленого теста. – М., 2009.3. – 126 с.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.-144С.
7. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М., 2005.
8. Носова И.С. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 123с., ил.
9. Романовская Л.А., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста. – М.: М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2009.: - 96 с.: ил.
10. Хананова О.В. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
11. Чибрикова О.В. Азбука соленого теста. М.: Эксмо, 2009. – 114 с.: ил. (Азбука рукоделия).

Для детей:

1. Волина В. «Загадки», С-П., 2011.
2. Падерина Э., Плитченко А. «Большая книга для маленьких», Новосибирск, 1983.

3. Большая энциклопедия дошкольника. РООССА, Москва, 2012, 320с. :ил.

4. Серия наглядно - дидактических пособий «Мир в картинках»: «Ягоды лесные», «Ягоды садовые», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Герои сказок», М., Мозаика-синтез, 2010.

5. Серия «Ребята-мастерята». Для чтения взрослыми детям. AidaPateasel. Перевод с французского А.Ю.Кабалкина.

6. Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Репка», М.,Мозаика-синтез, 2009.

Методы отслеживания результатов.

Для более оперативного диагностирования следует отобрать ограниченный набор критериев и показателей. Анализ уровня развития творческой деятельности того или иного ребёнка является показателем его эстетического и интеллектуального развития, в тот или иной возрастной период.

Критерии объединены в две группы: первая - анализ продуктов деятельности, вторая - анализ процесса деятельности.

Анализ продукта деятельности:

(см. таблицу №1)

1. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

2. Передача строения предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

3. Передача пропорций предмета:

- пропорции предмета соблюдены;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

4. Построение композиции:

а) расположение предмета

- по всей плоскости;
- на полосе;
- не продумано, носит случайный характер.

б) соотношение по величине разных предметов, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность передана неверно.

5. Передача движения:

- движение передано чётко;
- движение передано неумело;
- статично.

6. Цвет:

- цветовое решение соответствует замыслу;
- преобладание нескольких цветов или оттенков, в большей степени случайное;
- безразличие к цвету.

Анализ процесса деятельности:

1. Регуляция деятельности:

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, увеличивается темп работы; при замечании снижает, деятельность замедляется);
- безразличен к оценке взрослого.

б) оценка ребёнком созданного предмета:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует.

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

2. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

3. Творчество:

- самостоятельность замысла;
- оригинальность;
- стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

По всем другим критериям, имеющим одну, две или три группы показателей, в каждой из которых по трём показателям оценка даётся по трехбалльной системе: первый(по месту за критерием) высокий уровень - 3 балла; второй средний балл - 2 балла; третий низкий - 1 балл.

Для обычной текущей итоговой диагностики можно ограничиться первой группой критериев, построенный на анализе продуктов деятельности и позволяющий определить уровни овладения лепкой.

Следующее диагностическое обследование, проведённое после второго года обучения изменит количество детей в каждой подгруппе за счёт увеличения числа детей в подгруппе высокого и среднего уровня и сокращения числа детей, выполнивших на низком уровне. Это будет свидетельствовать об эффективности работы с детьми.

Мониторинг показателей.

(таблица №2)

На основе набранной суммы можно создать ранговый ряд, то есть составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребёнком баллов к низшему. Ранговый ряд можно условно разделить на три части. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, - 30 баллов, низшее - 15 баллов; число баллов зависит от полученных ребёнком по каждому показателю оценок.

Таблица № 1

№ п/п	Имя ребенка	Форма	Строение предмета	Пропорции	Композиция	Движение	Цвет	Балл
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Таблица № 2

№ п/п	Имя ребенка	Общее число баллов

Построение рангового ряда позволяет увидеть уровень овладения детьми умениями и навыками деятельности, сравнить по успешности овладения параметрами деятельности.

Основное оборудование для работы с тестом

1. Резиновый мат для резки формата А3(на нем можно резать ножом и пользоваться инструментами. Его легко мыть и сушить).
2. Набор стеков (пластмассовые и деревянные).
3. Алюминиевая фольга (на куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки).
4. Лопаточка с тонким краем (подцеплять и переносить отдельные детали изделия).
5. Канцелярский нож (для обрезки деталей, нанесения насечек и прочее)
6. Пинцет (для манипуляций с мелкими деталями).
7. Баночка с водой и кисточка (для склеивания деталей изделия между собой).
8. Расческа с частыми зубьями (для нанесения орнамента и насечек).
9. Зубочистки (для нанесения орнамента и насечек, в объемные изделия так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).
10. Деревянная палочка для суши (для разной формы углубления).

Дополнительное оборудование

1. Бисер и бусины. Служат для украшения.
2. Набор насадок для кондитерского шприца (для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект)
3. Маленькая скалка из детского набора для лепки.
4. Набор фигурок и вырезок (фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки).
5. Проволока (для каркаса изделия).
6. Пластиковые ложки.
7. Шпатель для канцелярии.
8. Колесико для перевода выкроек (пунктирные насечки).

Анкета для родителей № 1.

1. Любит ли ваш малыш заниматься тестопластикой в домашних условиях?
2. В каком возрасте, Вы первый раз сделали с ребенком работу из теста?
3. Какое первое изображение Вы сделали?
4. Какие цвета и цветосочетание ребенок использует при раскрашивании?
5. Воздействуете ли Вы на ребенка своим мнением, вкусом, или Ваш малыш отображает воспринимаемый им мир самостоятельно?
6. Какой вид лепки больше всего нравится вашему ребенку (*плоскостная или объёмная*)?
7. Какие вопросы Вас интересуют по данной теме?

Анкета для родителей № 2.

1. Стал ли ваш ребенок проявлять больше интереса к работе с тестом?
 2. Доносит ли ваш ребенок, полученную информацию на занятиях по изобразительной деятельности домой; делится ли своими знаниями и умениями?
 3. Ваш ребенок стал более самостоятельным в работе с тестом ?
 4. Как Вы считаете, овладел ли ваш ребёнок навыками по тестопластике, что еще хотелось бы развить?
 5. Как, Вы оцениваете работу воспитателей, в ДООУ, по изобразительному творчеству детей?
 7. Ваши пожелания по работе учреждения по развитию изобразительного творчества.
- Спасибо!